

**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
„СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“**

България; София 1113
Бул. „Цариградско шосе“ №125
тел. +359 2 800 51 11/ в. 276
<http://phls.uni-sofia.bg/article/83>

**SOFIA UNIVERSITY
ST. KLIMENT OHRIDSKI**

1113, Sofia, Bulgaria
Tzarigradsko shosse Bd 125.
tel. +359 2 800 51 11/ в. 276
<http://phls.uni-sofia.bg/article/83>

ОТЗЫВ

**зарубежного научного консультанта на диссертационную работу
докторанта специальности 6D020400 «Культурология»**

Маликовой Асель Маликкызы

**на тему «Ораторское искусство как предмет культурологического
анализа»**

представленную на соискание ученой степени доктора PhD

Докторантом проделана большая работа по раскрытию и осмыслению ораторского искусства с точки зрения культурологического аспекта. Ораторское искусство направлена не только на обучение искусству речи, но и на изучение природы человека. В процессе речи возникает публичное проявление духовной сущности человека, его замыслов, эмоций, воли. Риторическую науку интересуют факторы эффективности речевого воздействия, поиск аргументации, психология аудитории, помехи, препятствующие воздействию на аудиторию. Достижения желаемого результата становится на первый план, т.е. является конечной целью процесса говорения. Большой интерес для нас сегодня предоставляют отдельные разделы литературы, посвященные диагнозу аудитории, умению завоевать ее доверие, преодолению различного рода помех, физическому поведению оратора, обратой связи со слушателями. Проанализированы и развиты важные теоретические положения с античного времени до наших дней. Основным методом, применённым в настоящем исследовании, явился сравнительный метод. Кроме того, был применён также текстологический метод и культурно-исторический подход позволивший исследователю раскрыть социально-идеологическую сущность темы.

Также диссертации отражена огромная роль Би-шешенов в формировании, становлении и развитии различных институтов и государства.

В целом, выносимая к защите диссертация представляет собой законченное и самостоятельное исследование, имеющее большое научно-практическое значение. В диссертационной работе применены комплексные, сравнительные, герменевтические, эмпирические, теоретические методы.

В рамках научной стажировки диссидентант поделился своими исследовательскими навыками и обменялся научными взглядами о казахских ораторах (Би, шешенов), с преподавателями кафедры философии

Софийского университета им. Климента Охридского (город София Республики Болгария).

Учитывая выше изложенное и работу диссертанта, отвечающие установленным требованиям, а также соответствие опубликованных публикаций, считаю, что работа Маликовой Асель Маликкызы соответствует степени доктора философских наук (PhD) по специальности «культурология».

Зарубежный научный консультант,
доктор политологических наук, профессор

Дронзина Т.А.